

## ATIVIDADE 2.2.2 – CONCEPÇÕES DE ESPAÇO

### OBJETIVOS:

**Objetivo:** Proporcionar aos estudantes a oportunidade de perceberem as diferentes concepções de Espaço ao longo da história da humanidade.

**Recursos de ensino:** REA.2.2.2.2-TXT Espaço e Arte; gravuras retratando os espaços em diferentes momentos históricos.

**Orientações para o professor:** Peça aos estudantes para retomarem os grupos; distribua o REA.2.2.2.2-TXT Espaço e Arte. “Concepções de Espaço”; procure incentivar os alunos para que elaborem hipóteses das motivações que levaram o artista a adotar um determinado estilo; seria este estilo característico de período no qual a obra foi produzida? Como poderíamos justificar esta proposição? A principal ideia da atividade é levar os estudantes à percepção de que toda concepção espacial é histórica e faz parte dos diversos momentos da cultura humana no tempo e no espaço.

### CONTEÚDOS:

Obras de diferentes períodos da história da Arte; a noção de espaço e a cultura da época.

### RECURSOS DE ENSINO:

REA.2.2.2.2-TXT Espaço e Arte

### DINÂMICA DA AULA:

Momento 1	Sugestão de organização do tempo: 20 min
	Divida a turma em grupos de quatro alunos. Distribua o REA.2.2.2-TXT Espaço e Arte. Peça para a turma analisar as gravuras, discutirem com o grupo e depois responderem as questões propostas no texto.
Momento 2	Sugestão de organização do tempo: 25 min
	Agora, em grande grupo, cada pequeno grupo deve apresentar as suas observações para os colegas. Esta interação pode contribuir para que o aluno, individualmente, desenvolva sua aprendizagem, pois entendemos que é na interação que o aluno adquire recursos para o seu desenvolvimento cognitivo.

### COM A PALAVRA O PROFESSOR:

Esta atividade é interessante no sentido de mostrar que a ciência é uma construção humana, portanto sujeita a todas as vicissitudes da vida em sociedade; de como a cultura e os valores sociais podem ter um papel importante na construção do conhecimento científico. São poucos as oportunidades que a escola proporciona aos alunos de perceberem a ciência como uma construção social e que os conhecimentos científicos podem ser fortemente influenciados pela vida em sociedade bem como serem responsáveis por características culturais presentes na sociedade em um dado momento histórico. Podemos pensar, por exemplo, na atualidade em como a existência dos meios de comunicação móveis, como celular, tablets, notebooks, etc. têm influenciados a maneira pela qual as pessoas se relacionam, constroem uma cultura na qual a informação circula em “alta velocidade” e como isto tem implicações no comportamento coletivo. Na pasta Recursos adicionais você encontrará um material que discute os conceitos de tempo e espaço tanto na Mecânica Clássica quanto na Mecânica Relativística.